LA OTRA

¡EL GOBIERNO FEDERAL PREPARA UNA OFENSIVA DE ANIQUILACIÓN MILITAR CONTRA LASCOMUNIDADES INDÍGENAS ZAPATISTAS!

¡ALTO A LA GUERRA DE EXTERMINIO CONTRA LOS ZAPATISTAS!

¡EXPRESATE-APOYA-ACOMPAÑALOS!

La Otra Campaña

www.ezln.org.mx

www.sexta-declaracion.blogspot.com

laotra.grafica@gmail.com

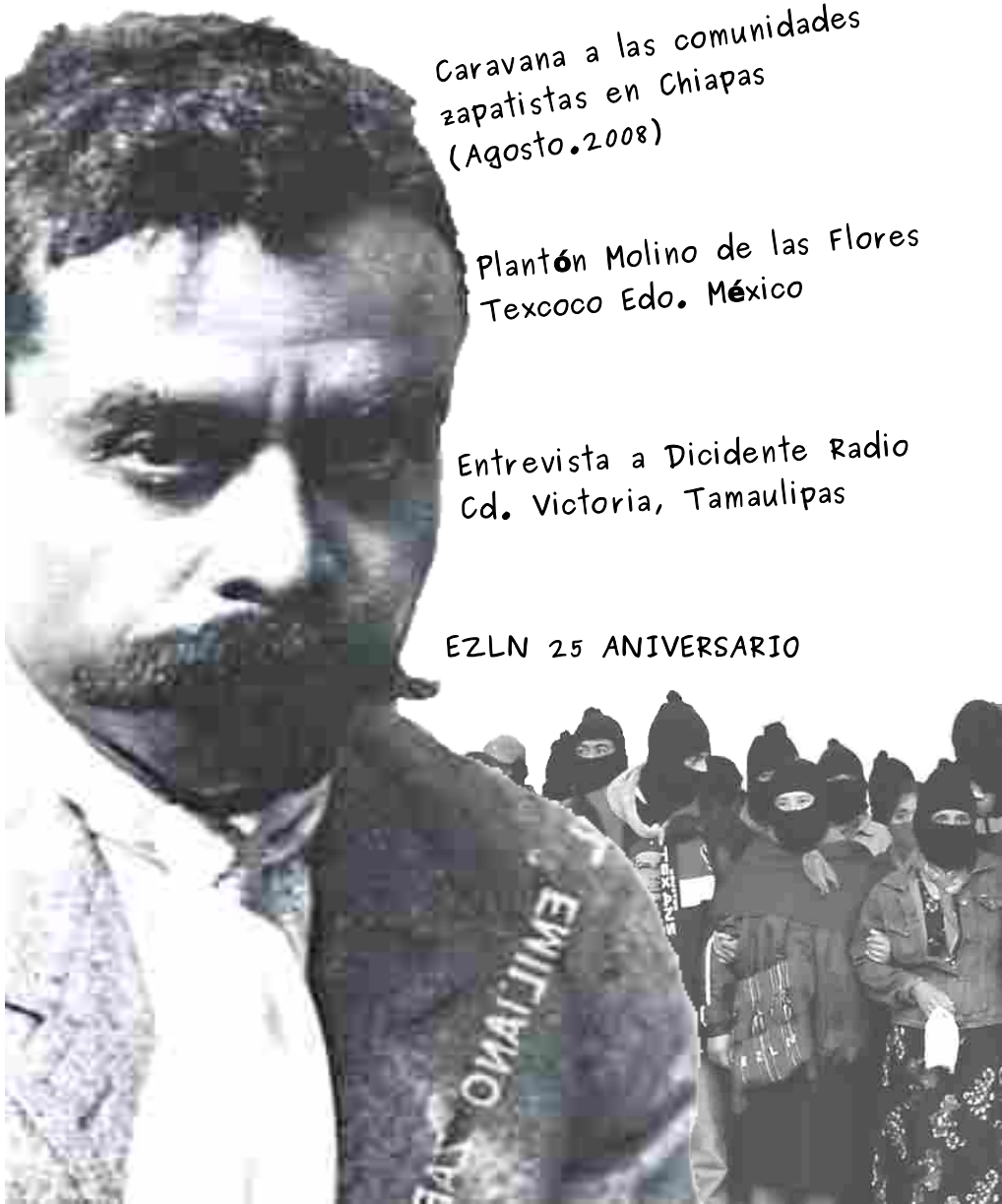
ZOOCIDAD AMORFA zine combativo

año.uno no.06 diciembre2008

otro.tampico*otra.tamaulipas

5 varos

2 de octubre



Caravana a las comunidades zapatistas en Chiapas (Agosto.2008)

Plantón Molino de las Flores Texcoco Edo. México

Entrevista a Dicidente Radio Cd. Victoria, Tamaulipas

EZLN 25 ANIVERSARIO

Anti-editorial.

Mientras la frase “se está poniendo rara la realidad” se va convirtiendo en lugar común a lo largo y ancho del territorio nacional, muchos hemos decidido no parar, no vencernos, no olvidar, no rendirnos ante este orden social llamado capitalismo... que como vemos en su etapa más cruel llamada neoliberalismo, es capaz (el capitalismo) de crear masacres contra civiles, operar y prácticar la más cruenta violencia y dar muerte a cualquier tipo de código-ética-honor entre la clase gobernante. De por sí la sociedad de poder no conoce otra cosa más que el dinero y la ganancia a costa de todo.

Por todas partes ya huele a sangre. Se ve el verde olivo muy sucio, embarrado de mierda. Los alcaldes y demás gobernantes no se quedan atrás. Conforme pasan los días algunos quedan al descubierto: son el brazo político del crimen (¿des?)organizado. Otros, como perros asquerosos (y perdon por los simpáticos animalitos que no tienen ni tantito de culpa) mueven la cola cuando el poder financiero mundial les habla (o sienten que les habla).

Y todo de la mano del mal tiempo y las condiciones metereológicas más hostiles: lluvias torrenciales y calores infernales.

Ahora sí que como dice la canción de Amparo Ochoa: “ésto de jugar a la vida es algo que a veces duele”...

Y bueno, cómo se mencionó en un inicio, aquí seguimos dando lata. Cumplimos un año... y muchos dicen que no es nada...

Los dejamos de una vez con esta Zoociedad Amorfa No. 6.

(Anti-)Directorio:

DIRECCIÓN GENERAL (Y COORDINADOR DE EDICIÓN): F.R.O.

DISEÑO: F.R.O.

PORTADA: Imagen/foto.descargada de internet y foto de los compas de Lucio Blanco; **CONTRAPORTADA:** *Obtenida de internet*

CORRECTORA: COC

CO(I)RRESPONSALES: Jovana, zza.

Zoociedad Amorfa AÑO uno, NO.6 se terminó de planear, armar, pegar, concebir, maldecir y fotocopiar en agosto, septiembre, octubre noviembre y diciembre del 2008 en diversas fotocopiadoras de Tampico.
Zinne combativo que ya no es mensual, con noticias, inquietudes de la banda, críticas, imágenes y fotografías. Edición (artesanal y ultra)limitada de un número indeterminado de ejemplares en fotocopias y en archivo electrónico (PDF's) repartido por todo el país.

Zinne publicado sin autorización de ningún tipo de institución o autoridad alguna, sin trámite de permisos correspondientes.
Zinne autogestivo, no recibe donativo especial, paga, beca institucional, dádiva ni viático alguno (zine que no roba 400 dolares a un compa y no es un rascista fascistoide).

Fotos/imágenes (anti)propiedad de Pies Libres Producciones y descargadas de internet.

Colaboraciones, textos, preguntas, mentadas, fotos, dibujos, poemas, versos, pseudo-poemas, respuestas a trivias, tonterías disfrazadas de críticas, necedades, críticas serias, pendejadas maquilladas de “AMENAZAS”, órdenes de aprehensión, invitaciones para salir a comer y lo demás que se le ocurra a la zoociedad amorfa, favor de dirigirlas a (gracias al Frijol y los compas de Xochimilco que nos escribieron):

zoociedad_amorfa@ yahoo.com.mx

REBELDIA ES VIDA, SUMISIÓN ES MUERTE.

Sobre el derecho a la autonomía, a la tierra y al territorio

A los Pueblos de México y del Mundo
A la Otra Campaña
A la Sexta Internacional
A los Medios de Comunicación

Nosotras y nosotros, 129 de los Integrantes de la Caravana Nacional e Internacional de Observación y Solidaridad con las Comunidades Zapatistas de Chiapas realizamos nuestro segundo recorrido los días 5, 6 y 7 de Agosto del 2008 hacia las comunidades zapatistas de Javier Hernández, Juan Diego y San Rafael.

PRIMERO. Visitamos tres ex-fincas: San Juan, Santa Rita y El Zapote en donde ancianas y ancianos nos contaron como era su vida cuando los explotaban los finqueros. Esta explotación consistió en obligarlos a trabajar más de 15 horas al día sin ningún sueldo, humillarlos, maltratarlos, y por si fuera poco, las agresiones sexuales eran parte del proceso de esclavitud en el que vivían. Además no tenían tierras ni acceso al agua para subsistir, lo que les hacía totalmente dependientes de los finqueros.

Llegué muy tarde y sólo alcancé a escuchar algunas rolas de los "Eskarabajos Tropikales" antes de que LA CONTRA tomára el escenario. Las canciones de los Eskarabajos hicieron bailar y saltar a la banda allí reunida. Para entonces ya se podía observar la raza, a esa que le llaman de la "old school" y a las nuevas generaciones que sin inhibiciones ni tapujos gritaban y coreaban las rolas de las bandas presentes.

Hubo palomazos con el buen compa Lupe Rocha (por cierto recomendamos su proyecto musical que junto a Marcelo Rasta han llevado a cabo y está disponible por la red en www.myspace.com/deghettoss [Ghetto Sound System]).

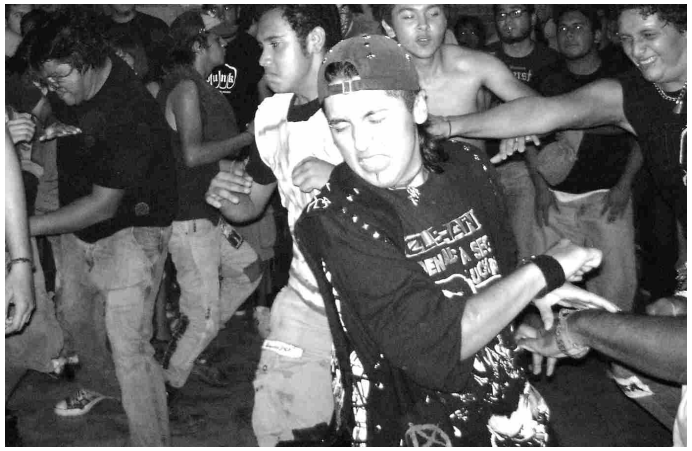
Poco después La Contra tomó el micrófono y empezó el ambiente más combativo y a la vez festivo de la toda la tokada.

La Guarda ofrecía un buen escenario pues el calor presente nos hizo quemar las calorías necesarias en el slam. Éste se armaba con cada rola gritada por el LaloHM, gritante oficial de La Contra. Con un ritmo a la hard core, punk, punk rock y una serie de fusiones ricas en la lírica de protesta que tanto caracteriza a esta buena banda.

Entre rola y rola se hacía alusión a la lucha y rebeldía que algunos compas y personajes funestos (que serían cómicos sino fueran unos culeros) mantuvieron en la laguna del Carpintero. Lucha que por cierto, rindió buen fruto, pues el mentado "megaproyecto" fue cancelado, aunque hay que acotar que si bien se ganó esa batalla hay que estar pendientes porque esos hijos de puta (quienes quieren destruir la fauna y flora del lugar) pueden regresar.

En fin, el concierto convirtió la noche-madrugada en un espacio de re-encuentro y afectividad, un seguir tejiendo los diversos pensamientos y así permitir la transferencia de ideas que tanta falta hacen en este capitalismo salvaje.

Y claro: felicidades por los 14 años... y vamos rumbo a la quinceañera!!!



14 aniversario de LA CONTRA

El sábado 05 de octubre del 2008 se llevó a acabo el concierto de LA CONTRA, apenas un día antes me daba por enterado de dicha tokada que se desarrollo en el espacio alternativo de La Guarda (en Tampiko) y todo gracias a un "flayer" pegado en las afueras de una tienda de autoservicio a unos pocos cientos de metros de la tumba del ROCKDRIGO.

Hablar de La Contra es remitirnos a toda una referencia de la escena "rockera" de Tampico (y lo pongo entre paréntesis porque rock hoy en día implica una serie de géneros complejos y variados). Una banda que a lo largo ya de casi una década y media no ha parado de tocar y tocar en muchos eventos y lugares a lo largo y ancho del país...

Ese día, ya cerca de la media noche me dirigí hacía el espacio alternativo... por allí ya estaba presente la banda que hoy por hoy conforma la escena del rock y punk de Tampico (o al menos una buena parte de ella): un montón de chavos deseosos de escuchar las rolas que han reflejado una forma de pensar y de vivir (a veces incongruentes en algunos casos), un **NO** al sistema que explota, reprime, humilla y desprecia, y el grito que sacude la conciencia social de las lacras y las poses mediáticas. Canciones que se hacen himnos de protesta ante tanta rancia y asquerosa sociedad de consumo. En síntesis: una **CONTRA** al modelo social que se ha querido imponer por parte de quienes dominan y gobiernan.

SEGUNDO. El gobierno nunca llevó a cabo la reforma agraria, sino que silenciaba sus quejas, favoreciendo la impunidad de los finqueros. Al no poder llegar a acuerdos con ellos, la única alternativa fue organizarse en cada finca para liberarse del yugo en el que vivían. Se dieron cuenta de que era la misma situación en todas las fincas lo que permitió unir sus luchas en toda la zona y posteriormente integrase a la lucha Zapatista para obtener Libertad, Justicia y Democracia.

TERCERO. Durante el levantamiento de 1994 recuperaron las tierras para trabajarlas en beneficio de todos, lo que les permitió, a través del trabajo comunitario, del sistema de educación, salud y producción, mejorar sus condiciones de vida.

CUARTO. Nosotras y nosotros integrantes de la Caravana, observamos que la recuperación de las tierras permitió el fin de la explotación, el desarrollo de la autonomía y, como consecuencia, una mejoría notable de las condiciones de vida y la recuperación de su forma de vida comunitaria. Retomamos la idea de que la madre tierra es de quien la trabaja y el derecho al territorio y a la autonomía es de todos los pueblos.

QUINTO. Declaramos que estaremos atentos y denunciaremos cualquier intento de los tres niveles de Gobierno, federal, encabezado por Felipe Calderón Hinojosa, estatal, encabezado por Juan Sabines Guerrero y municipal, encabezado por Carlos Leonel Solórzano Arcia, de despojo y agresión a las Comunidades Zapatistas y a su derecho de seguir viviendo en sus tierras recuperadas.

Reivindicamos el derecho de los pueblos a vivir en sus tierras y territorios de forma autónoma.

También reiteramos a todas las compañeras y compañeros zapatistas que a pesar de que no nos quedemos físicamente en territorio Zapatista:

¡NO ESTAN SOLOS!

Delegación de la Caravana Nacional e Internacional de Observación y Solidaridad con las Comunidades Zapatistas de Chiapas

ZOOCIEDADAMORFA

Tienes que sufrir en ésta vida que en éstos tiempos (2008) son: de los gobiernos, del narco, de los empresarios, de la iglesia, de la escuela, de la sociedad, del ejército, o en una sola palabra: del **sistema** ¿Por qué sufrir? Porque vas a conocerlo, y sólo así, te vas a dar cuenta que tu enemigo es ese orden social impuesto por el sistema. Y sufrir dentro de éste, te va a ayudar a ser fuerte y saber distinguir a tu enemigo y entre más sufras, más fuerte y valiente te vuelves, más hambre te da por destruirlo, pues te das cuenta qué podrido está, y que éste siempre te pone obstáculos (impunidad, privatización, etc.) para que te distraigas resolviéndolos dentro de sus reglas de juego. En vez de que esos obstáculos los enfrentes para así fortalecerte más y poder combatir su lógica de muerte y destrucción y así hacerlo caer a nuestros modos y tiempos para utilizar sus propios medios en contra suya.

De Conciencia Activa (D.F.)
anarcoresisto_punk@hotmail.com

Plantón Molino de las Flores...

Después de una madrugada en la que el frío no tuvo compasión de nosotros, el sol salió en la mañana de ese jueves dos de octubre en el Plantón del penal de Molino de las Flores en Texcoco (Estado de México). Cuando el reloj marcaba casi las 09.30hrs. y luego de un café caliente, la compa Norma (ex-presa política) se dispuso a responder unas preguntas para este zine, zoociedad.amorfa...

ZineZoociedadamorfa(ZZA): Buenos días Norma.
Norma(N): **Buenos días...**

ZZA:¿Cuanto tiempo lleva el plantón instalado aquí en Molino de las Flores?
NH: **Pues lleva aquí en Molino, fue a partir de mayo del año pasado, cuando trasladaron a once compas para acá --fueron nueve primero, luego uno, bueno, repartidos--, entonces es cuando se toma la decisión de que el plantón de Santiaguito permanezca allá y se instale uno nuevo acá ¿no?, para seguir acompañando a los compas en lo qué los demás eran trasladados.**

ZZA: ¿Cuáles han sido las principales dificultades a las que se han enfrentado a lo largo de éste tiempo?
NH: **Pues yo creo que por momentos, es que hay banda que no puede venir, y entonces hemos sido muy pocos, a veces hemos estado tres en el día y pues el plantón es grande como pueden ver, entonces no es como tan fácil ¿no?, y en la noche pues hay que cumplir las tres guardias y mínimo se necesitan seis personas entonces han sido momentos de eso, de que han hecho falta banda, pero no porque no sean solidarios, sino**

que, pues bueno después de dos años de plantón pues mucha gente tiene trabajo, tiene familia, tiene estudios, entonces bueno, ahora se ha reforzado mucho y creemos que hemos tenido más participación de la gente, entonces porque esto no se acaba, faltan mucho tiempo pues, para que salgan las apelaciones, los amparos, y bueno aquí nos vamos a quedar hasta que veamos algo bueno ¿no?, y bueno eso ha sido como en un primer momento, ha habido momenos de hostigamiento, momentos en que ha venido la policía y nos ha cercado, y entonces hay que tener un plan de escape o sea, ha sufrido por diversas ocasiones como esas por ejemplo.

ZZA: Tu experiencia, tu antes, el secuestro del estado, y el después ahora que estás libre, ¿en términos generales que has aprendido?

NH: **Pues he aprendido mas que nada que la solidaridad entre compas existe ¿no?, es latente y es bien importante, o sea, aprendí a que no estamos solos ¿no?, que ni estando en la cárcel nos dejaron solos y a pesar de que quisieron cómo aislarnos y hacernos pensar que la La Otra Campaña no estaba sirviendo ó que no había compas solidarios, y que, no lo lograron ¿no?, porque a fin de cuentas, ese, esa confianza que teníamos en decir: --"no, nuestros compas nos van a sacar"-, era lo que te hacía cómo el día a día ¿no?, y ahora acá afuera pues sumarme a los esfuerzos por la libertad de los compas para mí es muy importante, porque sé lo que se siente estar adentro, y ahora también sé lo que se siente estar de este lado ¿no?, y es bien importante reforzar los dos, pues darnos cuenta de eso ¿no?, de que el estado en eso no nos puede ganar, nos puede hacer un chingo de cosas, un chingazo de chingaderas bien culeras, pero no nos puede separar y no puede romper ese tejido solidario que existe entre nosotros.**

ZZA: Tu mensaje a quienes lean éstas palabras en el zine zoociedad amorfa:

NH: **Pues a que sigamos construyendo esto ¿no?, esto no se acaba aquí, bueno, nosotros seguimos por la lucha por los presos, igual creo que son NUESTROS PRESOS, de todos, entonces hay que solidarizarnos en esa lucha y pues seguir construyendo el mundo nuevo que todos queremos.**

Declaramos que no existen más poetas, sólo humanos con Canciones que cantar. Nos declaramos por un renacimiento de las sensibilidades colectivas del hombre, tanto tiempo fragmentadas, demolidas y apagadas. Declaramos que las palabras/proyectiles no son PROPIEDAD PRIVADA. Declaramos que poemas/armas son para todos nosotros.

Extracto de *¡Libre! de Jonh Sinclair*

Desde hacía un tanto de tiempo había tratado de contactar a los compas de La Otra Cd. Victoria por el mensajero instantaneo de internet, en específico a los que hacen radio por internet, a los conductores (?) de Dicidente Radio (qué ya nos han dicho que saben que se escribe “disidente”, pero ellos por gusto y rebeldía alteran la ortografía). No se pudieron concertar citas, pero una noche de los primeros días de octubre, así de repente, los encontré en línea cuando me robaba el ancho de banda de un negocio del centro histórico de Tampuerko y dió inicio una extraña y atípica entrevista bajo un cielo nublado en medio de la plaza de Armas...

zinezoociedaamorfa (ZZA): Ésta entrevista es para el fanzine zoociedad amorfa que se ha ido posponiendo (para variar)
DicidenteRadio (DR): **Simón.**

ZZA: ¿Por que Dicidente Radio?
DR: **Desde que empezamos hace un año y medio con el proyecto en una radio (sónica) le dabamos como Subversión Sonora, pero el tiempo era por semana allí siempre, y sentíamos que nos hacía falta para seguir nuestro cotorreo, y difundiendo la información, luego se habló con un compa de San Luis en la página interdiscurso y pues hablamos sobre un espacio (dicidente radio) pero pues, enseguida me moví (skarlos) para el D.F., a estudiar un semestre a la U.N.A.M. y pues el Gastón se kedo aká en Victoria. En un principio se planeó mandar info, pero pues por “x” o “y” no se avanzó. Nos clavamos en el kotorreo, después nos retornamos del D.F. y kuando llegué, pues el Gastón se movía -ahora él, para San Luis- y pues se aplazó un poko más, ya no hacíamos radio, ni con radio sónica- una radio de Guadalajara por streaming- ni lo empezamos en interdiskuro ahora ke estamos aká chambeando, de hecho un poko antes ke llegara el Rubén, pues traía la intención de encontrar un server y ps en los rekisitos venía ke le pusieramos nombre el server y se me okurrió retomar el proyecto ese de Dicidente Radio pero ahora kreado como radio libre además ke pues la disidencia, de ke no keremos ser parte de esta mierda y el retorno de subversión sonora.**

ZZA: Va... y, ¿cuántos compas son los que conforman la emisión o transmiten?, ¿y la info que transmiten de dónde obtienen su fuente?, dentro de lo que se pueda mencionar, claro esta....

DR: **Pues desde los principios estamos: Skarlos, Gastón, Trony, Badman, pero pues más bien es el ke puede kuando podemos todos los jueves y sábados sin hora, le damos más continuamanete el Skarlos y Gastón; la info son de diversas fuentes tanto de la Centro Independiente de Noticias, una página global ke se llama rebelion.org el cedema ke es el Centro de Dokumentacion de los Movimientos Armados, de Regeneración Radio, la komuna radial, son colectivos ke hacen un poko de otra información y pues nos agarramos nosotros ke apenas empezamos para avanzar y dar la info, ke tampoko es coyuntural. La página de la sexta en tamaulipas tambien, generalmente los temas ke estan al aire, pues los rekopilamos en el blog spot www.dicidenteradio.blogspot.com**

ZZA: Aah va.... ¿y por qué no tiene hora la transmisión?

DR: **Creemos que no es necesario y sabemos que ese cotorreo nos late, y es una forma de dar lucha al capitalismo y seguir en resistencia.**

Dicidente radio

ASOMATE A LOS MEDIOS LIBRES

ZZA: ¿Cuánto dura un programa?, se les puede contactar en vivo, por algún msg de cel o msn o como está eso?

DR: **Ahora que pues nos volvímos a poner de acuerdo en la transmisión, creímos que los días más acordes a nuestras actividades (los jueves), eran los otros días, ahora grabamos a partir de las 10, y éstas últimas ocasiones que pudimos transmitir por ".ogg" en internet, y dos transmisiones pasadas los sábados a la misma hora, ese es el horario que seguiremos utilizando, transmitamos, o solamente grabemos y pues también dentro de la recopilación documental, tenemos la de audios actualizado, con el último cotorreo ahí luego pondremos las ligas para que se pueda bajar el ".mp3".**

ZZA: Y el uso del ".ogg", para apoyar el software libre... ¿qué recomendacion le dan a la banda acerca de ello, del software libre?

DR: **Simón, bueno ese kotorreo del ".ogg", salió gracias a los kompas de la ke huelga radio.**

gran celebración

Ejército Zapatista de Liberación Nacional

25 años

.música. performance. artisteros . piñata.

NOSOTROS NACIMOS DE LA NOCHE EN ELLA VIVIMOS MORIREMOS EN ELLA, PERO LA LUZ SERÁ MAÑANA PARA LOS MÁS, PARA TODOS AQUELLOS QUE HOY LLORAN LA NOCHE, PARA QUIENES SE NIEGA EL DÍA PARA TODOS LA LUZ... PARA TODOS TODO)

David Soraiz (SLP) Rebeleon sound crew

Canto y libertad La caja de sorpresas o algo así

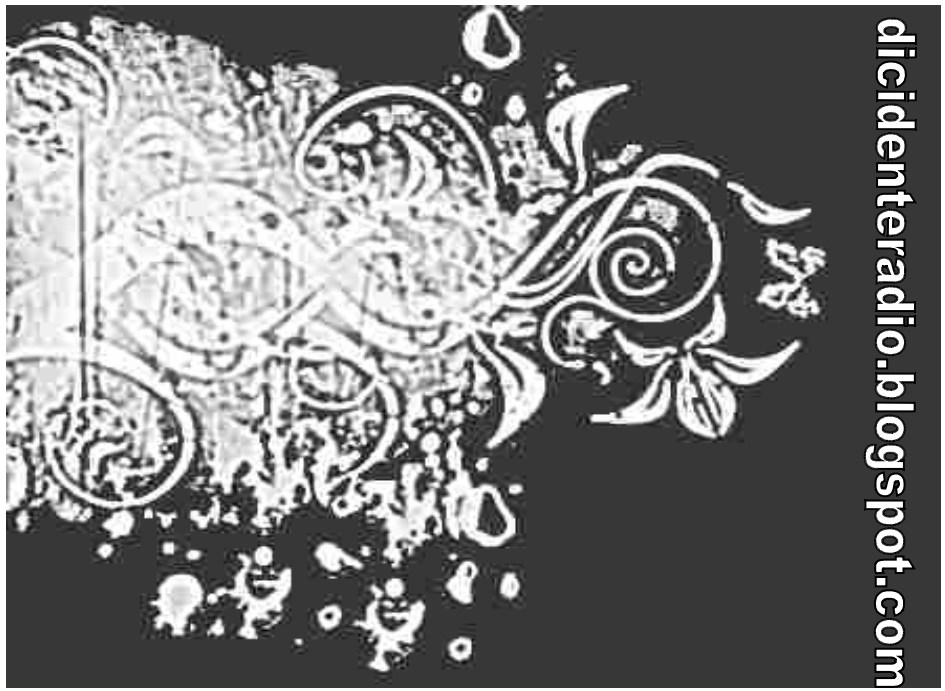
16. Nov. 14 hrs.

Casa Dr. Margil Moisés Sáenz 400 El Mezquital Apod. N.L. 83141865

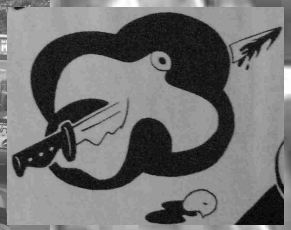
El Otro Nuevo León Al Festival Mundial de La Digna RABIA

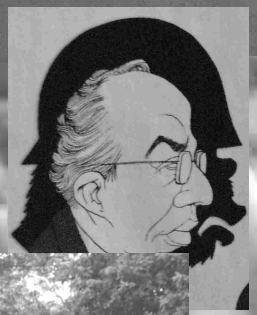
ZZA: Es un formato muy "liviano".
DR: **Simón, ellos nos pasaron la pagina de www.giss.tv y pues allí es para obtener nuestro servidor para transmitir libremente la radio como dices, pues se utiliza el ogg y es xido, además es de mejor kalidad ke el ke te dan por ejemplo el ".mp3", ke es el ke leen la mayoría de los reproductores ke no son libres, cómo el windows media, también utilizamos el audacity, ese lo encontramos en un trabajo colectivo magonizta; son un chingo de programas kreados a base de ese Software Libre además de ke es fácil de usar, no piden contraseñas ni todas esas mamadas, ademas ke éstos programas son abiertos, para ke la banda, ke le sabe claro, pues le vaya haciendo modificaciones, no te limitan como el Bill Gay ke te pone candados al desarrollo, a la imaginación; a la banda, pues ke usen esas herramientas, ke las hagamos cotidianas, y descentralizemos a los monopolios esos del copyright.**

ZZA: Va... pues las respuestas incluyeron ya lo que unas preguntas iban a cuestionar...entonces ya por último, ¿algun mensaje para la bandera que lee este zine en el sur de Tamaulipas (que se ensucia los dedos con el papel y la tinta de las fotocopias) y aquellos que nos leen por ".pdf" a lo largo y ancho del país?
DR: **Pues a la banda de el sur de tamaulipas, un saludo chido, a la bandota punk, ke la represión contra el plantón no se olvida, y pues al resto del estado y a los compas de acá que ya casi no vemos, un abrazo solidario... y a la banda del país, que sigamos en resistencia. Alto a la militarizacion en chiapas, Morelos y el país entero. Salud y libertad para todos.**



Dos de Octubre, NO SE OLVIDA





Tanto en Tampico cómo en muchas otras ciudades del país se llevó acabo la actividad correspondiente al dos de octubre para recordar a los caídos en Tlatelolco. Aquí en las imágenes encontramos a compas de Tampico manifestandose por la avenida Hidalgo de Tampico (Tamaulipas) y otras fotografías que el lente de zoociedad.amorfa captó en la ciudad de México, allá en la calle Juárez abajo de la torre latinoamericana...

Las fotos de Tampico fueron cortesía de CJ, gracias por colaborar compa. Los dibujos tomados de el especial sobre el 68 de la revista "Proceso".